

- Hochleistungs-Bühnenmonitor
- 12"/1,4" Koaxial-Chassis
- Extrem hoher Maximalpegel
- Elegantes Low-Profile Design
- Betrieb mit K&F SystemAmps, Linearamps



Die SCENA 12 ist der ideale Bühnenmonitor für die Bretter, die die Welt bedeuten! Seine dezente und zugleich kompakte Bauform eignet sich perfekt für den Live-Betrieb, ebenso für optisch anspruchsvolle Einsätze in TV- und Video-Produktionen.

Die Entwicklung hatte das Ziel eine möglichst neutrale und effektive Wiedergabe von Musik und Sprache zu schaffen. Wann immer live Musik gespielt wird, gibt der Monitorlautsprecher K&F SCENA 12 eine äußerst exakte Rückmeldung an den Musiker und bildet damit die Basis für ein hochqualitatives Musizieren. Natürlicher Klang und ein besonders warmer und präziser Grundton unterstützen dabei eine saubere Intonation und ermöglichen ein ermüdungsfreies Arbeiten. Der Job an den Reglern gestaltet sich mit SCENA 12 Monitoren erfreulich unkompliziert. Einfaches, präzises Herausarbeiten der jeweils relevanten Stimmen und Instrumente, sowie eine besonders geringe Rückkopplungsneigung.

Das Handling der SCENA 12 überzeugt mit seinen kompakten Abmessungen, einem geringen Gewicht, den seitlich eingelassenen, ergonomischen Griffen. Die spezielle Polyurea-Beschichtung, das äußerst stabile, außenliegende Gitter, sowie die GummifüÙe machen ihn robust gegen mechanische Einwirkungen und wappnen ihn für den täglichen Touring-Alltag. Ein flexibler Einsatz wird durch den optionalen Lautsprecherstativ-Flansch unterstützt. Das elegante, funktionale Design mit geringer Aufbauhöhe und dem verdeckten Anschlussfeld runden das Bild entsprechend ab.

Der Betrieb der SCENA 12 erfolgt mit den K&F SystemAmps. Dies gewährleistet dem Nutzer gleichbleibende und reproduzierbare Ergebnisse mit ausgesprochen hoher Systemperformance und absoluter Zuverlässigkeit. Ein schnelles und einfaches Systemsetup wird mit den K&F SystemAmps ebenso erreicht wie eine maximale Betriebssicherheit. Mittels integriertem Schalter (Umschaltung der Belegung von 1+/1- auf 2+/2-) lassen sich zwei Monitorwege mit nur einem NL4 Kabel realisieren. An einem SystemAmp (PLM+, D-Serie) können bis zu vier Monitorwege mit jeweils drei SCENA 12 Lautsprechern betrieben werden. Ein flexibles Durchschleifen mittels vier vorhandener speakON®-Buchsen erleichtert den Einsatz auf Bühnen.

Die SCENA 12 kann auch mit jedem hochwertigen linearen Leistungsverstärker mit einer Ausgangsleistung von nicht mehr als 750 Watt an 8 Ohm betrieben werden. Die passive Fast Recovery HF Protection verhindert effektiv eine Überlastung des Hochtöners.

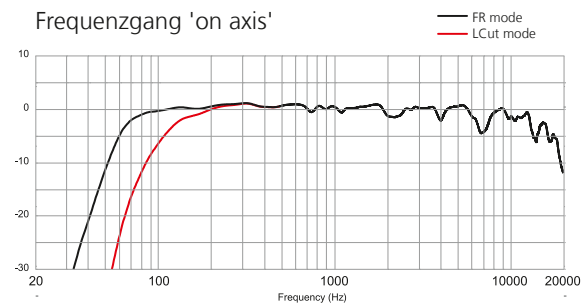
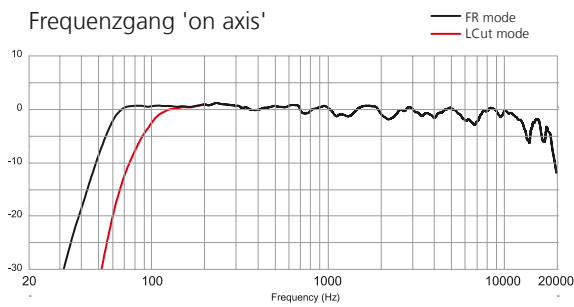
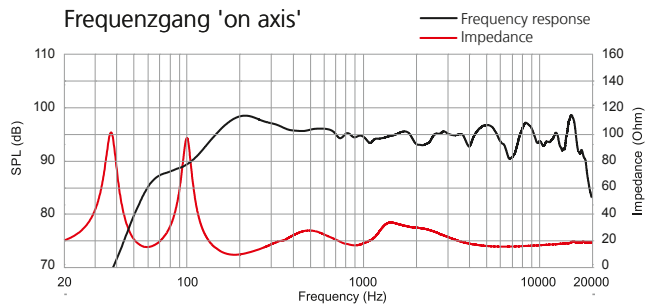
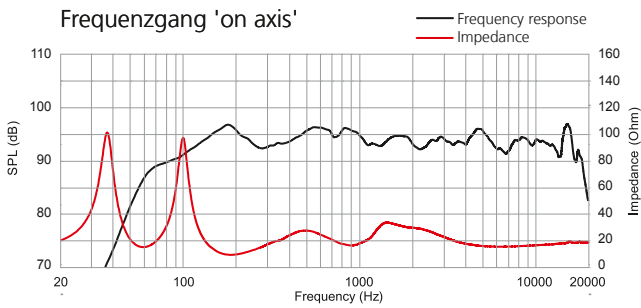
Mit der SCENA 12 bietet K&F Ihnen ein ausgesprochen musikalisches, professionelles und kosteneffizientes Werkzeug, das Raum schafft für das, was wirklich wichtig ist: gezieltes und kreatives Gestalten von akustischen Eindrücken.

| K&F SCENA 12 | |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prinzip | Passives 2-Weg Bassreflexsystem |
| Betrieb mit | K&F PLM+ Serie, Lab.gruppen IPD 2400, Linearamps |
| Empfohlene Verstärkerleistung | 300 – 750 W RMS/8 Ohm |
| Empfohlener Hochpass | 50 Hz/Bessel 12 dB/Okt |
| Übertragungsbereich -10 dB | 53 Hz – 20 kHz |
| Übertragungsbereich ±3 dB | 64 Hz – 18 kHz |
| Tuningfrequenz | 60 Hz |
| Abstrahlwinkel nominal | 80° radial |
| Nennbelastbarkeit | 550 Watt |
| Programmbelastbarkeit | 1.100 Watt |
| Peakbelastbarkeit | 2.200 Watt |
| Maximaler Schalldruck ¹ | 134 dB SPL Peak |
| Nennimpedanz | 6 Ω |
| Lautsprecher pro Kanal | Siehe 'Max. SPL Matrix' |
| Komponenten | 1,4" Hochtontreiber (Neodym) 12" Koaxial-Chassis (Neodym) |
| Anschlüsse | 4x speakON® 4-pol (2x NLT4MP und 2x NL4MPR) wahlweise auf 1+/1- oder 2+/2- mittels Schalter wählbar |
| Gehäuseausführung | |
| | Gehäuse mit 32° Monitorwinkel aus 15 mm Multiplex mit hochbelastbarer Polyurea-Kunststoffbeschichtung in RAL 9005 (schwarz), ergonomische Griffen an den Seiten für horizontalen und vertikalen Transport. Befestigungspunkte zur Anbringung eines Hochständerflansches, verstecktes Anschlussterminal, rutschhemmende GummifüÙe, ballwurfsicheres 2 mm Stahlgitter mit schwarzem Akustikschaum hinterlegt |
| Abmessungen (B x H x T) | 497 x 300 x 469 mm |
| Gewicht | 18,4 kg |
| Farbe | RAL 9005 (schwarz) |
| Zubehör | K&F SCENA 12 Stativadapter |

¹ Gemessen in 1m Abstand unter Freifeldbedingungen mit rosa Rauschen und Crestfaktor 4

SCENA 12 MONITOR

SCENA 12 TOPTEIL



Alle Messungen unter Freifeldbedingungen. Frequenzgangdiagramme 1/6 Okt. geglättet. Abstrahl- und Polardaten 1/3 Okt. geglättet. Technische Änderungen, die der Verbesserung der Produkte dienen, behalten wir uns vor. Irrtümer vorbehalten.

